

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение) «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум»

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель приёмной комиссии

_____ / _____ /

ППЦК отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

_____ / _____ /

ПРОГРАММА
вступительных испытаний
на специальность 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы»
(по видам)
на 2015-2016 учебный год

Настоящая программа подготовлена на основании «Правил приёма в ГБОУ СПО (ССУЗ) «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум» для абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» на базе 9 классов.

Целью творческих вступительных испытаний является определение уровня подготовки абитуриентов по рисунку, живописи и композиции (согласно п. 3.4 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»)

Задачи программы:

- определить общий уровень художественной подготовки по рисунку, живописи и композиции;
- оценить креативность мышления, образность в решении творческих задач;
- ознакомиться с личными творческими успехами.

Содержанием дополнительного вступительного испытания творческой направленности являются:

1. Устное собеседование: обучение в специализированном учебном заведении; личные творческие успехи на различных конкурсах; творческое портфолио (общий уровень художественной подготовки и творческий уровень домашних работ); определение уровня мотивированности абитуриента к приобретению будущей специальности, знаний и представлений о специальности и своего места в ней, полноты его мироощущений, зрительной памяти, общего восприятия цветовых оттенков, симметричности-асимметричности и т.п.
2. Выполнение творческого задания «Рисунок», «Композиция», которое оценивается по 23-балльной системе.

Требования, предъявляемые к выполнению творческого задания:

1. Композиционное решение;
2. Стилизация в декоративной композиции;
3. Графический анализ элементов композиции;
4. Ритм в орнаментальной композиции;
5. Цветовое решение композиции;
6. Определение уровня образного мышления.
7. Определение доминанты;
8. Владение художественными инструментами.

Творческое задание на заданную тему выполняется в течение 360 минут.

Задание: декоративная орнаментальная композиция.

Задача: составить цветную орнаментальную композицию в замкнутой форме.

Материалы: бумага формата А-3, акварель или гуашь, карандаш, ластик, линейка, палитра, банка для воды.

Примечания:

1. Личное присутствие абитуриента обязательно.
2. Абитуриент должен представить:
 - свидетельство или иной документ, подтверждающий факт обучения в образовательном учреждении художественно-эстетической направленности (при их наличии);

- оригиналы или заверенные печатью и подписью руководителя копии дипломов, грамот и др. документов, подтверждающих участие и победы абитуриента в конкурсах и выставках (при их наличии);

- портфолио со своими работами (не менее 10 штук по каждому из предметов: рисунок, живопись, композиция), при их наличии, а также дополнительные творческие работы, выполненные в любой другой технике и формате;

- иметь при себе графитные карандаши, ластик, линейку, гуашь или акварель, беличьи кисти (№1 и №4 (или №5)), палитру, бумажную салфетку.

-

Председатель
предметно-цикловой комиссии
отделения ДЛИ и НП

Федотовских Н.В.

Критерии оценивания

Номер п/п	Наименование п/п	Максимальное количество баллов	Критерии
I	Устное собеседование		
1.1	Обучение в специализированном учебном заведении художественно-эстетической направленности	2	Наличие начальных художественных знаний и умений.
1.2	Личные творческие успехи на различных конкурсах (дипломы, грамоты и др. документы, подтверждающие участие и победы абитуриента в конкурсах и выставках)	2	Творческая активность в выбранном направлении.
1.3	Творческое портфолио со своими работами	4	Общий уровень художественной подготовки и творческий уровень домашних работ: 4 балла - высокий уровень 2 балла - средний уровень.
1.4	Определение уровня мотивированности абитуриента к приобретению будущей специальности, знаний и представлений о специальности и своего места в ней	2	Обосновывает выбор будущей специальности, представляет её особенности.
II	Творческое задание		
II.1	Компоновка в листе	5	Наличие чувства формата листа: расположение композиции в листе; представление о масштабности композиции и формата.

II .2	Композиционное решение	10	Представление о способах составления композиции, о видах композиции: 10 баллов - композиция структурирована, имеется композиционный центр, либо оси построения; 5 баллов - попытка сгруппировать элементы композиции, придать им общие черты.
II .3	Стилизация в декоративной композиции;	10	Представление о стилизации природных элементов: 10 баллов - знаком со стилизацией и использует её в данной композиции; 5 баллов - попытка преобразовать природные мотивы в орнамент.
II .4	Графический анализ элементов композиции	15	Степень проработанности элементов композиции: 15 баллов - элементы детально проработаны; 10 баллов - частичное применение стилизации; 5 баллов - попытка ввести детализацию в орнаментальные мотивы.
II .5	Ритм в орнаментальной композиции	5	Представление о ритме в орнаментальной композиции.
II .6	Цветовое решение композиции	15	Представление о выразительных и изобразительных возможностях цвета, способность смешивать цвета, создавать цветовую гармонию композиции: 15 баллов - гармоничное сочетание цветов, цвета сложные (смешанные); 10 баллов - выбор цвета ограничен набором красок, попытка сочетать цвета между собой; 5 баллов - представления о сочетаемости цвета весьма ограничены.

II.7	Определение уровня образного мышления	10	Умение отойти от стереотипа в орнаментальной композиции: 10 баллов - представлена достаточно оригинальная композиция элементов орнаментальной композиции; 5 баллов - попытка отойти от общего стереотипного решения.
II.8	Владение художественными инструментами	15	Уровень владения художественным инструментом (красками, кистями, палитрой): 15 баллов - знает назначение инструментов, пользуется ими уверенно, качественно и аккуратно накладывает красочный слой; 10 баллов - знает назначение инструментов, но пользуется ими неохотно, не достаточно качественно и аккуратно накладывает красочный слой; 5 баллов - слабое владение инструментом, неаккуратная работа с краской.
II.9	Определение доминанты	5	Представление о наличии композиционного центра (или доминанты) в орнаментальной композиции.

Максимальное количество баллов - 100 баллов (10+90)

Соответствие «5»-балльной системе:

«5» - количество баллов от 75 до 100;

«4» - количество баллов от 60 до 74;

«3» - количество баллов от 45 до 59;

«2» - количество баллов от 2 до 44.

Образцы рисунков

