

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Каслинский промышленно-гуманитарный техникум»

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель приёмной комиссии


_____ / А.В.Шебалин /

ПЦК «УГС гуманитарного профиля и УГС
Образование и педагогика»

Протокол № 4 от 08.02.2016

Никитина Т.П. _____ /
/

ПРОГРАММА
вступительных испытаний
на специальность 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы»
(по видам)
на 2016-2017 учебный год

Настоящая программа подготовлена на основании «Правил приёма в ГБПОУ «Каслинский промышленно-гуманитарный техникум» для абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» на базе 9 классов.

Целью творческих вступительных испытаний является определение уровня подготовки абитуриентов по рисунку, живописи и композиции (согласно п. 3.4 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»)

Задачи программы:

- определить общий уровень художественной подготовки;
- оценить креативность мышления, образность в решении творческих задач;
- ознакомиться с личными творческими успехами.

Содержанием дополнительного вступительного испытания творческой направленности являются:

1. Устное собеседование: обучение в специализированном учебном заведении; личные творческие успехи на различных конкурсах; творческое портфолио (общий уровень художественной подготовки и творческий уровень домашних работ); определение уровня мотивированности абитуриента к приобретению будущей специальности, знаний и представлений о специальности и своего места в ней, полноты его мироощущений, зрительной памяти, общего восприятия цветовых оттенков, симметричности-асимметричности и т.п.
2. Выполнение творческого задания в форме практического выполнения работ по предмету: «Рисунок».

Задание: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл и т.д.).

Материалы – графитный карандаш, бумага. Формат А 2.

Время исполнения: 6 академических часов.

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб, пропорции предметов; построение произвести с учетом перспективы; посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность в натюрморте.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ.

Оценка работ осуществляется в соответствии с программными требованиями к уровню и качеству выполнения, **задачам курса обучения в среднем звене** художественного образования. Критерии оценки включают уровень освоения абитуриентом материала, предусмотренного учебной программой начального художественного образования по дисциплине и умение использовать полученные знания при выполнении экзаменационных работ.

Представленные работы оцениваются по 100-балльной системе суммарно в следующем порядке:

«ОТЛИЧНО» (80-100 БАЛЛОВ): задание выполнено в полном объеме; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате), конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на

высоком художественном уровне.

«ХОРОШО» (50-79 БАЛЛОВ): в представленной работе решены основные задачи задания; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате), конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на хорошем художественном уровне.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-49 БАЛЛОВ): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; работа не демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате); отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (МЕНЕЕ 30 БАЛЛОВ): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа не демонстрирует владение основами композиции, выполнена на низком художественном уровне.

Примечания:

1. Личное присутствие абитуриента обязательно.

2. Абитуриент должен представить:

- свидетельство или иной документ, подтверждающий факт обучения в образовательном учреждении художественно-эстетической направленности (при их наличии);

- оригиналы или заверенные печатью и подписью руководителя копии дипломов, грамот и др. документов, подтверждающих участие и победы абитуриента в конкурсах и выставках (при их наличии);

- портфолио со своими работами (не менее 10 штук по каждому из предметов: рисунок, живопись, композиция), при их наличии, а также дополнительные творческие работы, выполненные в любой другой технике и формате;

Председатель
предметно-цикловой комиссии
«УГС гуманитарного профиля и
УГС Образование и педагогика»

Никитина Т.П.

